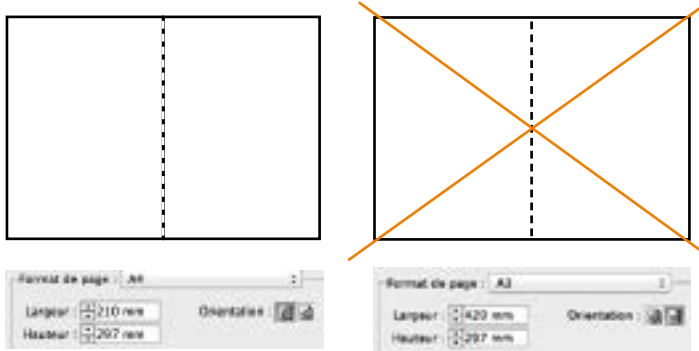


Ma Check-List

□ Le format

Le format de votre document doit correspondre à celui du devis, à savoir, si vous avez prévu une brochure, qui pliée, fait 210 x 297 les pages du document doivent être à ce même format.

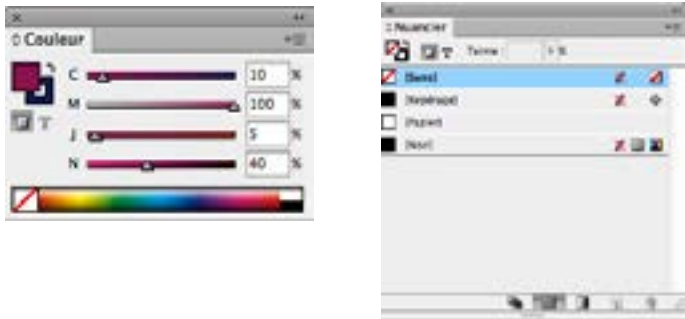
⇒ Ne jamais déclarer un format A3 pour 2 pages A4



□ Les couleurs

Le nombre de couleurs déclarées doit correspondre lui aussi au devis, c'est à dire, pour un projet en quadri, seules les 4 couleurs choisies doivent figurer, toutes les autres nuances ou pantones doivent être convertis.

⇒ Lors de l'impression les pantones peuvent être convertis en CMJN. ATTENTION lors de la conversion des différences peuvent se produire.



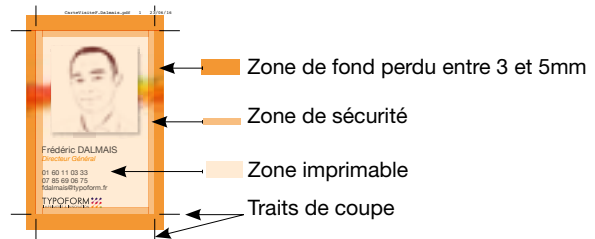
□ Les couleurs «spéciales»

Les couleurs spéciales sont en règle générale des pantones ou tons directs. Avant l'enregistrement, supprimez toutes les couleurs superflues pour que seules les couleurs que vous désirez vraiment soient utilisées lors de l'impression.



□ Les fonds perdus

Les images et autres fonds couleurs doivent dépasser du format final afin de générer du fond perdu. Ceci évite un débord en cas de chasse papier lors du passage au masicot.



□ Le nombre de pages

Le nombre de pages doit être le même que celui validé sur le devis, pour un pliage classique, les brochures ont un nombre de pages multiple de 4.

□ Les imports

Images : tous les imports doivent être en haute définition (300 dpi minimum) en quadri, importés à 150% ou réduit à 50% maximum.

Vectoriels : doivent être en quadri ou en pantone déclarés si nécessaire avec les textes vectorisés.

Dans les 2 cas **tous les imports** doivent être fournis avec les fichiers natifs.

□ Forme de découpe

Si une forme de découpe est prévue elle doit être déclarée en pantone et en surimpression.

